

# QUINTETT.

1

Aufführungsrecht vorbehalten.  
Droits d'exécution réservés.

## VIOLONCELLO.

I.

Richard Mandl.

**Allegro moderato.**

**Allmählich lebhafter.**

**Meno mosso. 5 (rit.)**  
(Ruhig und breit fließend.)

## VIOLONCELLO.

Viola  
a tempo

*f* *Belebter.* *ff* rit. dim. dolce

a tempo *poco rit. schneller*

*cresc.* *marc.* *rit.* *ff* *molto marc.*

*dim.* *p* *sehr ruhig* *pp* *5 Etwas belebter.*

*noch langsamer* *espress.* *pp* *dolce* *p*

*p* *Tempo I.* *scharf rhythmisch* *f* *p*

*heiter* *f* *marc.*

*6* *p* *f*

*schierzando* *pp* *sul G marc.*

*cresc.* *f* *cresc.*

*ff* *p* *pizz.* *arco* *p dolce*

VIOLONCELLO.

3

*ausdrucksvoll*

*p*

*pizz.* *poco rit.* *a tempo* *arco* *marc.* *dolce* *pizz.* *pizz.*

*dolce* *8* *1* *p marc.*

*arco* *f* *4* *9* *molto f* *rit.* *a tempo*

*rit.* *a tempo* *molto marc.* *p* *f* *rit.*

*p subito* *cresc. schwungvoll* *dim.* *mf* *rit.*

*10* *a tempo* *p* *mp breit*

*cresc.* *f*

*11* *p* *cresc.* *mf* *dim.* *rit.* *2*

## VIOLONCELLO.

**12**  
Meno mosso.

*dolce* *mf*

*p poco rit.* *a tempo* *p* *pizz.* *arco*

*pizz.* *arco* *p* *f*

**Belebter.**

*f* *f* *rit. dim.* *pp* **13** *a tempo*

*a tempo* *rit.* *ausdrucksvoll*

*a tempo* *dim. poco rit.* *p* *marc.* *cresc.*

*breit* *rit.* *f* *ff molto marc.*

**Im ruhigen Zeitmaß.**

*dim.* *pp*

*hervortretend* *morendo* **14** *noch ruhiger* *pp*

*lebhafter* *p* *mf* *ff beschleunigend*

*sehr breit* *rit.* *ff* *dim.* *p dolce* *pp*

II.

Andante sostenuto.

\*) Siehe Anmerkung.

*pp* *sf*

*sf* *pp*

*poco rit.*

*geheimnisvoll*

*4 auf C*

*p* *pp* *cresc.*

*a tempo* *poco rit.* *f* *cresc.*

*ff sehr breit* *sf dim.* *p* *pp dolce*

*6 etwas rascher* *mf* *rit.* *dim.* *p a tempo*

*I. Viol.* *rit.* *a tempo* *etwas rascher*

*hervortretend* *espress.*

\*) Die C-Saite ist auf H herabzustimmen. Die eingeklammerten Noten bedeuten den eigentlichen Klang, der sich ergibt und sind auf der C-Saite zu spielen.  
U. E. 3350!

## VIOLONCELLO.

II. Violine.

*espressivo* *nachgebend* *pp*

8 *mf* *ff* *dim.* *p* *Solo.* *dolce*

*pp* *nachgebend* 9 *cantando* *etwas bewegter*

*a tempo* *mf poco rit.* *p* *poco rit.*

10 *a tempo* *p* 2 *Viola* 3 *p* *ausdrucksvoll* *etwas zurückhalten* 11 *a tempo* *p*

*pizz.* *pp* *mf cresc.* *arco* *rit.* *a tempo* *f* *scharf rhythmisieren*

*cresc.* *ff* *dim. rit.* 12 *a tempo* 1 *p*

*pp* *mf* *p* *p* *pp*

13 *Etwas belebter.* 2 *noch lebhafter werdend* *mf cresc.* *f*

*rit.* *Tempo I.* 1 14 *dim.* *p* *Dämpfer aufsetzen mit Dämpfer*

*etwas zurückhalten* *poco rit.* *a tempo* *pp* *poco rit.* *a tempo* *ausklingend*

# III. SCHERZO.

Sehr lebhaft.

1 *pizz.* 2 4 2

(normal gestimmt) *f* *p*

*f* *f* *arco* *gut rhythmisieren* *p* *f* *mf*

1 *pizz.* *arco* *pizz.* 2 *gut markieren, doch leicht*

*p* *mf* *p*

*heraus* *f* *p* *p* *3* *p* *espressivo*

*dolce* *f* *p*

*f* *p* *f* *mf* 1 *p* 4 *arco*

*cresc.* *ff*

*Klavier* *rit.* 5 *a tempo* 1 *sf*

*sf* *sf* *mf* *f* 6 *kraftvoll*

*mit ganzer Kraft* 7 2 *etwas zurückhalten*

## VIOLONCELLO.

8 *etwas langsamer als im ersten Tempo*  
*stärker zurückh.*  
*dolce*  
*sehr weich* *allmählich stärker werdend*

9  
*ff* *abnehmen* *heraus* *p* *pp* *zunehmend*

*und drängend* *abnehmen* 3 *2. Viol.*

10 *pp* *allmählich zunehmend* *ff* *sehr zurück-schneller haltend werdend*

11 *erstes Tempo* *im Tempo* *p* *mf* *heraus* *f*

12 *ff* *pp* *etwas langsamer*

13

14 *p* *pp* *singend*

*mf* *pp* *zunehmend*



VIOLONCELLO.

9

*f* *pp* *cresc.*  
*zurückhalten* *f* *ff* *p* *im Zeitmaß* *zurückhaltend* *sehr innig*  
 15 *etwas lebhafter*  
*f* *immer drängender* *zurückhaltend* 16 *gut rhyth.* *wuchtig erstes Tempo* *pizz.*  
*mf* *f* *nicht zurückh.* *ff* *mf*  
*gut rhythmisieren nicht zurückhalten* *arco* 17 *f* *mf* *pizz.* *arco* *pizz.*  
 18 *gut markieren, doch leicht* *arco* *f* *p* *heraus*  
 19 *p* *p* *dolce*  
*sf* *p* *f*  
*pizz.* 20 *arco* *p* *f* *mf*  
*ff*  
 21 *Klav.* *a tempo* *1*  
*p* *f* *p* *rit.* *f* *sehr leicht*

## VIOLONCELLO.

*sf sf sf mf f*  
 22 *kraftvoll*  
*ff*  
 23 *mit ganzer Kraft* *etwas zurückh. pp*  
 24 *stärker zurückhalten* *etwas langsamer als im ersten Tempo*  
*sehr weich* *allmählich stärker werden* *ff*  
*abnehmen* *heraus* 25 *p* *pp*  
*zunehmend und*  
*drängend* *abnehmen* 2. Viol. 3  
 26 *pp* *allmählich zunehmend* *sehr zurückhaltend* *ff* *im Tempo* *schneller werdend*  
 27 *erstes Tempo* *p* *mf*  
*heraus* *f* *ff*

IV.

*Largo.* *Klavier.* *Più mosso.*

13 *p*

*pp subito*

*poco marc.* *marc.*

*rit.* *Allegro con fuoco.* *2*

*p marc.* *sf*

*f* *sf* *ff marc*

*p espress.* *p* *dolce*

*mf cresc.* *f* *marc.* *v*

*ff trotzig*

*3* *schwungvoll ff*

*dim. dolce*

*p* *pizz* *mp*

*1* *arco* *poco rit.* *4* *Più tranquillo.*

*cresc.* *p* *2*

## VIOLONCELLO.

Klavier. *poco rit.* *a tempo* *dolcissimo*

*p* *p* *p*

*mf* *cresc.* *drängender*

*cresc.* *ff* *dim.* *p*

*etwas rascher* *pizz.* *drängender arco*

*p* *p* *cresc.* *f*

*p cresc.*

*7* *Tempo I.*

*f molto rit.* *dim.* *p* *p* *f*

*p* *sf* *mp* *sf*

*8* *pizz.* *arco*

*sf* *p* *dolce* *f*

*9* *mp* *f* *p* *dolce* *p*

*f marc.* *p* *f*

*marc.* *dolce* *pp* *p* 2 10  
*p* *cresc.* *3* *p* 11 *f* *ff* *rit.* *a tempo* *5* *ff*  
*Klavier* *marc.* *p* *sf* *f* *sf* *ff marc.* 13  
*marc.* *p espressivo* *p* 1  
*dolce* *mf cresc.* *f* *marc.*  
*ff heftig* *13*  
*14 a tempo* *rit.* *ff*  
*dim. espressivo*  
*p*  
*pizz.* *p* *mp* *cresc.* 1

## VIOLONCELLO.

arco 15 Più tranquillo. 2 1 a tempo  
 mf *poco rit.* *p* *poco marc.* *poco rit.* *dolcissimo*  
*p* *mf*  
 16 *cresc.* *drängender* *a tempo* *f*  
*dim.* *p* *poco rit.* *etwas rascher* *espressivo*  
*pizz.* *drängender* *arco* *cresc.* *f* *marc.*  
*immer rascher* 3 17 *noch drängender* *f*  
*bis zum Schluß immer drängender* *pizz.* *arco* *f* *pp*  
*cresc.* *arco*  
*heftig* *ff* *sehr breit und wuchtig* *ff*  
 U. E. 3350<sup>d</sup>